BELLASARTES

103

#BOLETÍN NOTICIAS FRESCAS

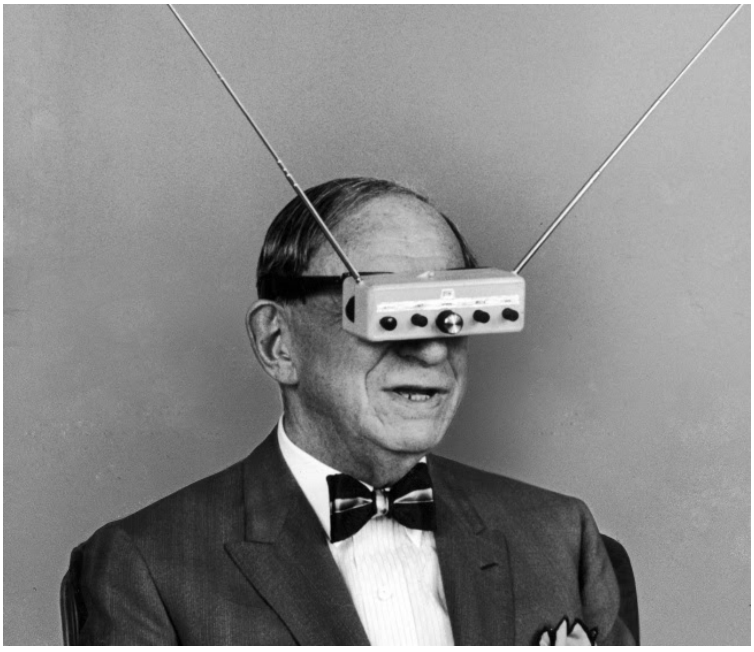
FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM

Boletín 103. Semana del 8 al 12 de enero de 2018

Muchas gracias a todxs por compartir noticias, aportar ideas e ilusión durante todo este año que despedimos. Deseamos un 2018 donde la comunicación, el respeto, la creatividad y la alegría nunca nos falten y sean nuestras mejores herramientas para compartir el buen año que se avecina y que todxs merecemos.

Volvemos el 8 de enero.

¡Felices vacaciones!



La prehistoria de la realidad virtual

Destacados

ABIERTA LA CONVOCATORIA DEL I CONCURSO CNP PARTNERS – BELLAS ARTES UCM DE CREACIÓN AUDIOVISUAL (Hasta el 5 de febrero de 2018): Este concurso está abierto a alumnos matriculados en el curso 2017-18 en la Facultad de Bellas Artes de la UCM en todos los estudios ofertados, incluyendo Máster y Doctorado. Además, la convocatoria se abre a los alumnos que hayan estado matriculados en la Facultad en alguno de los siguientes cursos: 2014-15, 2015-16 y 2016-17. Se establecen las modalidades de ficción, documental, animación y/o experimental. [+ info]

ABIERTA LA CONVOCATORIA PARA EL I CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE ARTE DE ACCIÓN: MAL DE ARCHIVO. PERFORMATIVIDAD ARTÍSTICA Y REGISTRO (envío de propuesta de comunicaciones y pósteres hasta el 7 de enero): Prosiguiendo con la programación del grupo “El cuerpo en el arte contemporáneo: Imagen y Sujeto.” Dirigido por Catalina Ruiz y en el marco de las actividades complementarias del Vicedecanato de Cultura de la Facultad de Bellas Artes UCM y con la colaboración de los miembros investigadores del proyecto de investigación “Artistic Creation of Today, Heritage of Tomorrow. Museum and Archive, Memory and Identity” financiado por la Unión Iberoamericana de Universidades dirigido por la Dra. Bibiana Crespo de la Universidad de Barcelona. [+ info]

ABIERTA LA INSCRIPCIÓN PARA EL ENCUENTRO EL DÍA 23 DE ENERO CON EL ARTISTA DANIEL CANOGAR Y LA VISITA A SU EXPOSICIÓN ‘FLUCTUACIONES’ (SALA ALCALÁ 31), COMO ACCIÓN DE LA CÁTEDRA AUTRIC TAMAYO (Hasta el 18 de enero de 2018): Con motivo de la exposición FLUCTUACIONES, el artista Daniel Canogar realizará una visita guiada para 20 estudiantes de la Facultad de Bellas Artes para que los asistentes realicen sus preguntas de manera directa en diálogo con el artista. Si quieres participar en la visita guiada envíanos un e-mail a inscripcionesext@ucm.es antes del 18 de enero. [+ info]

CONVOCATORIA DE PARTICIPACIÓN EN LA EXPOSICIÓN "EL MODELO COMO REFLEXIÓN. AVENI FALCETO" (Hasta el 10 de enero de 2018): Esta convocatoria está abierta a todos los docentes que estén ejerciendo actualmente, o hayan ejercido en la Facultad, y tengan un interés especial por analizar y destacar la importancia del modelo en la producción artística en cualquiera de las disciplinas. [+ info]

CONVOCATORIA TEATRO REAL – UCM: TALLER DE DESARROLLO Y MONTAJE DE LA ÓPERA ‘AIDA’ (Hasta el 9 de enero de 2018): El Vicerrectorado de Extensión Universitaria convoca 20 plazas para participar en el taller "Desarrollo y montaje de la ópera Aida", entre el 26 de febrero y 14 de marzo de 2018. El taller de carácter gratuito está dirigido a los estudiantes que deseen conocer el proceso de construcción y representación de una ópera. La convocatoria permanecerá abierta hasta **el** día 9 de enero de 2018. [+ info]

CONVOCATORIA DE PRODUCCIÓN DE PROYECTOS PARA EL C ARTE C: Programa Despega y Programa Conexiones (Hasta el 15 de enero de 2017): El Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Cultura y Deporte UCM publica esta convocatoria de producción de proyectos para el c arte c (Centro de Arte Complutense), con objeto de cubrir la programación de la sala durante los años 2018 y 2019. La convocatoria estará abierta del 1 de diciembre de 2017 al 15 de enero de 2018, y recoge dos modalidades: Programa "Despega", dirigido a la presentación de proyectos por parte de creadores noveles y Programa "Conexiones", dirigido a proyectos de comisariado. [+ info]

Cartel I CONCURSO CNP Partners - Bellas Artes UCM de creación audiovisual

Convocatorias

ABIERTA LA CONVOCATORIA PARA EL PREMIO PHE18 AL MEJOR LIBRO DE FOTOGRAFÍA DEL AÑO: PHotoESPAÑA abre la convocatoria al Premio al Mejor Libro de Fotografía del Año 2018. Los interesados tendrán hasta el 1 de abril de 2018 para enviar sus libros de fotografía, que tendrán que haber sido publicados entre el 1 de marzo de 2017 y el 1 de marzo de 2018. La convocatoria es internacional y está abierta tanto a autores individuales como a editoriales. El listado de libros finalistas, que serán expuestos en la Biblioteca Nacional de España durante PHotoESPAÑA 2018, se dará a conocer a lo largo del mes de mayo de 2018 en Clavoardiendo Magazine. [+ info]

ART MUSTANG – CONVOCATORIA DE ESCULTURA PÚBLICA: ART MUSTANG es un espacio de arte contemporáneo sin ánimo de lucro situado en el Elche parque empresarial en Alicante, que busca acercar la creación contemporánea a la sociedad. Mustang busca un símbolo inspirador que dé la bienvenida a los visitantes de sus instalaciones en Torrellano. Ampliado el plazo de presentación de dossieres hasta el 31 de enero de 2018. [+ info]

ABIERTO EL PLAZO DE PARTICIPACIÓN EN LA II EDICIÓN DEL CONCURSO CELSO Y MANOLO: La tasca más castiza Celso y Manolo vuelve a reconocer a los jóvenes creativos de la escena artístico-cultural de Madrid. Sabemos cómo es la situación de los jóvenes que intentan seguir sus sueños desarrollando su carrera en una disciplina que es poco reconocida. Por ello, convocan los II Premios Celso y Manolo, para dar a conocer los talentos que están por descubrir. Hasta el 15 de enero de 2018. [+ info]

SUROSCOPIA 7. CERTAMEN UNIVERSITARIO DE CREACIÓN AUDIOVISUAL: SUROSCOPIA es un certamen de creación audiovisual organizado por la Universidad de Córdoba a través del Proyecto Atalaya de las Universidades públicas de Andalucía. Su objetivo es promover la creación y la formación en el ámbito audiovisual y está destinado a la comunidad de las Universidades Públicas Españolas y Universidades Internacionales invitadas en cada edición. En la séptima edición La Universidad de la República de Uruguay (UDELAR), la Universidad del Valle en Cali Colombia (UNIVALLE), la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP), y la Universidad de la Habana

de Cuba. El plazo de inscripción de las obras finaliza el viernes 9 de marzo de 2018. [+ info]

CONVOCATORIA TUENTI-URVANITY NUEVO ARTE CONTEMPORÁNEO 2018: Tuenti y Urvanity Art impulsan la primera edición de la CONVOCATORIA DE NUEVO ARTE CONTEMPORÁNEO en el marco de la iniciativa TUENTI URBAN ART PROJECT. Objetivo del concurso. Tuenti y Urvanity Art quieren fomentar y dar visibilidad al trabajo de jóvenes creadores que se encuentran en la etapa de desarrollo de un universo creativo singular a través de los estudios de artes visuales. Plazo de inscripción: hasta el 15 de enero de 2018. [+ info]

CONVOCATORIA DE PRODUCCIÓN DE PROYECTOS PARA EL C ARTE C: El Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Cultura y Deporte UCM publica esta convocatoria de producción de proyectos para el c arte c (Centro de Arte Complutense), con objeto de cubrir la programación de la sala durante los años 2018 y 2019. La convocatoria estará abierta del 1 de diciembre de 2017 al 15 de enero de 2018, y recoge dos modalidades: Programa "Despega", dirigido a la presentación de proyectos por parte de creadores noveles y Programa "Conexiones", dirigido a proyectos de comisariado. [+ info]

CONVOCATORIA TEATRO REAL – UCM: TALLER DE DESARROLLO Y MONTAJE DE LA ÓPERA 'AIDA': El Vicerrectorado de Extensión Universitaria convoca 20 plazas para participar en el taller "Desarrollo y montaje de la ópera Aida", entre el 26 de febrero y 14 de marzo de 2018. El taller de carácter gratuito está dirigido a los estudiantes que deseen conocer el proceso de construcción y representación de una ópera. La convocatoria permanecerá abierta hasta **el** día 9 de enero de 2018. [+ info]

CURSOS DE FORMACIÓN EN INFORMÁTICA UCM: Los Cursos de Formación en Informática (CFI) UCM, impartidos por profesores de la Facultad de Informática, ofrecen un amplio catálogo de cursos online con los que los estudiantes UCM tienen la oportunidad de aprender a manejar eficazmente distintas herramientas relacionadas con las áreas de ofimática, Internet o programación. Los cursos online son equivalentes a cursos presenciales de 40 horas y, tras superar un examen presencial, permiten convalidar 2 créditos ECTS optativos para estudiantes de Grado o Máster. Matrícula abierta hasta el 31 de julio. [+ info]

CONCURSO DEL CARTEL ANUNCIADOR DE LAS XXII JORNADAS GASTRONÓMICAS DE LA VERDURA: El Ayuntamiento de Calahorra (La Rioja) convoca este concurso para elegir el cartel anunciador de las XXII Jornadas Gastronómicas de la Verdura para el próximo año 2018, evento declarado Fiesta de Interés Turístico Regional. El plazo para la admisión de originales irá desde el 4 de diciembre de 2017 hasta las 13 horas del día 27 de diciembre de 2017. [+ info]

I PREMIO ARTURO ALVAREZ DE JÓVENES TALENTOS: Concurso de diseño de luminarias para jóvenes talentos. El reto consiste en diseñar una lámpara decorativa de interior. Plazo de Presentación de propuestas: del 21 de noviembre 2017 al 23 de marzo 2018. [+ info]

VISITAS DINAMIZADAS PARA GRUPOS – SALA DE ARTE JOVEN: Con la mediación cultural del artista Christian Fernández Mirón y la educadora Patricia Raijenstein, se facilitará el acercamiento al arte contemporáneo de manera abierta, dinámica y participativa, empleando el juego, la reflexión y la acción. Se podrán visitar las exposiciones *XXVIII Edición de Circuitos de Artes Plásticas* y *La distancia que nos separa del artist**a.*** Entrada y actividad gratuita. Reserva por teléfono (91 720 81 21 - de lunes a viernes de 9.00 a 14.00 h) o correo electrónico (actividades.espaciosparaelarte@gmail.com)

PREMIO COMPLUTENSE DE LITERATURA 2018 EN LAS MODALIDADES DE NARRATIVA Y POESÍA: La Universidad Complutense de Madrid, a través del Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Cultura y Deporte en colaboración con la Facultad de Filología, convoca el Premio Complutense de Literatura 2018, en las modalidades de Narrativa y Poesía. La convocatoria está dirigida a estudiantes universitarios o egresados de cualquier universidad española o extranjera, con una edad comprendida entre los 18 y los 35 años. Plazo: hasta el 9 de febrero de 2017. [+ info]

ESPACIO DISPONIBLE: II CONVOCATORIA DE PROYECTOS EXPOSITIVOS: La presente convocatoria pretende seleccionar un Proyecto Expositivo de Arte Contemporáneo que formará parte de la programación 2017-2018 de Lamosa, Laboratorio Modulable Artístico y que será expuesto en el Espacio Lamosa situado actualmente en pleno Casco Histórico de la ciudad de Cuenca durante el mes de enero de 2018, con el fin de promocionar la creación artística y el desarrollo de investigaciones expositivas de artistas emergentes residentes en España. [+ info]

BRAUN PRIZE 2018: THE INTERNATIONAL COMPETITION FOR PRODUCT DESIGN CONCEPTS: El BraunPrize 2018 desafía a las mentes creativas para imaginar los conceptos de diseño que importan. Los premios irán a ideas excepcionales y conceptos

de diseño de productos, de 2 o 3 dimensiones, incluyendo interactivos, que ofrezcan progreso y mejoras significativas: diseño para lo que importa. Plazo: hasta el 20 de marzo de 2018. [+ info]

ABIERTO: Convocatoria abierta todo el año a la que pueden concurrir profesores y alumnos de la Facultad de Bellas Artes que quieran realizar proyectos expositivos de arte, diseño, conservación y restauración del patrimonio o comisariado, que reflejen el trabajo docente, creativo e investigador desarrollado en el Centro. [+ info]

Buscando un transporte alternativo a los renos

Resoluciones de concursos y premios

GANADORES DEL III CERTAMEN BODEGAS VALDUERO CON LAS BELLAS ARTES:
1º Premio: Marina Palacio y Borja Roldán, "Dpósito"
2º Premio: David Mansilla y Alicia Calatayud, "Ninfa de vino"
3º Premio: Javier Gorostiza, "Cepas y bodegón"
4º Premio: Mónica Cortés Rojo, "The only thing you buy that makes you richer"

CONVOCATORIA ABIERTA

VISITA GUIADA A LA EXPOSICIÓN FLUCTUACIONES

DANIEL CANOGAR

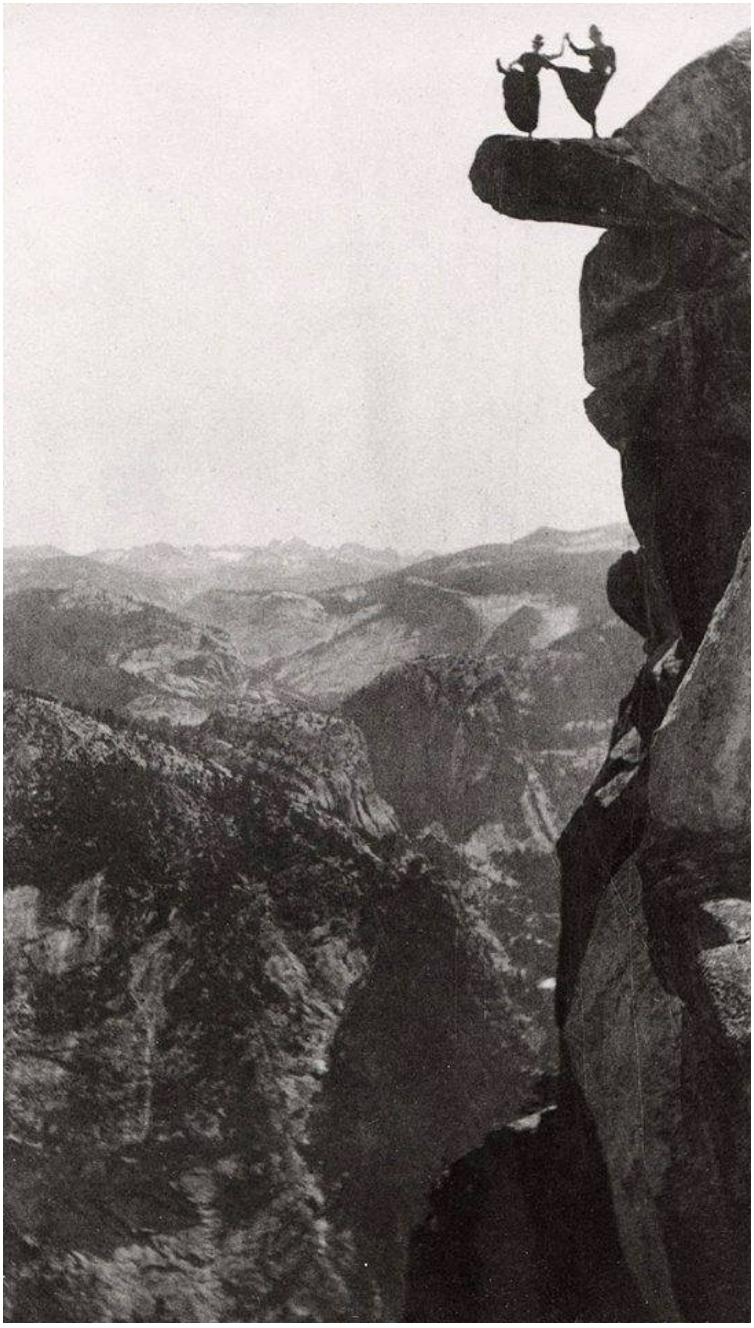
Con motivo de la exposición FLUCTUACIONES el artista DANIEL CANOGAR realizará una visita guiada para 20 estudiantes de la Facultad de Bellas Artes para que los asistentes realicen sus preguntas de manera directa en diálogo con el artista. Esta visita se celebrará el 23 de enero por la tarde en la Sala Alcalá 31.
Si quieres participar en la visita guiada envíanos un e-mail a inscripcionesext@ucm.es antes del 18 de enero con tus datos de contacto e información sobre los estudios en los que estás matriculado en este curso 2017-18.

Cartel Visita a la exposición "Fluctuaciones" con Daniel Canogar.

Movilidad

PUBLICADO EL LISTADO PROVISIONAL DE SOLICITUDES ADMITIDAS Y EXCLUIDAS DE LA CONVOCATORIA ERASMUS CON PAÍSES DEL PROGRAMA (UNIÓN EUROPEA Y ASIMILADOS) 2018/19: Los estudiantes disponen de un plazo de 10 días hábiles que finaliza el 9 de enero de 2018 para subsanar la documentación que falte. La documentación a subsanar puede entregarse directamente en la Oficina de Relaciones Internacionales de la Facultad. [+ info]

PUBLICADO EL LISTADO PROVISIONAL DE SOLICITUDES ADMITIDAS Y EXCLUIDAS DE LA CONVOCATORIA 2018/2019 DEL PROGRAMA ERASMUS+ CON PAÍSES ASOCIADOS (KA107): RUSIA, ISRAEL, SERBIA, ARMENIA, ESTADOS UNIDOS, AUSTRALIA Y PARAGUAY: El plazo de subsanación finaliza el 18 de enero de 2018. [+info]

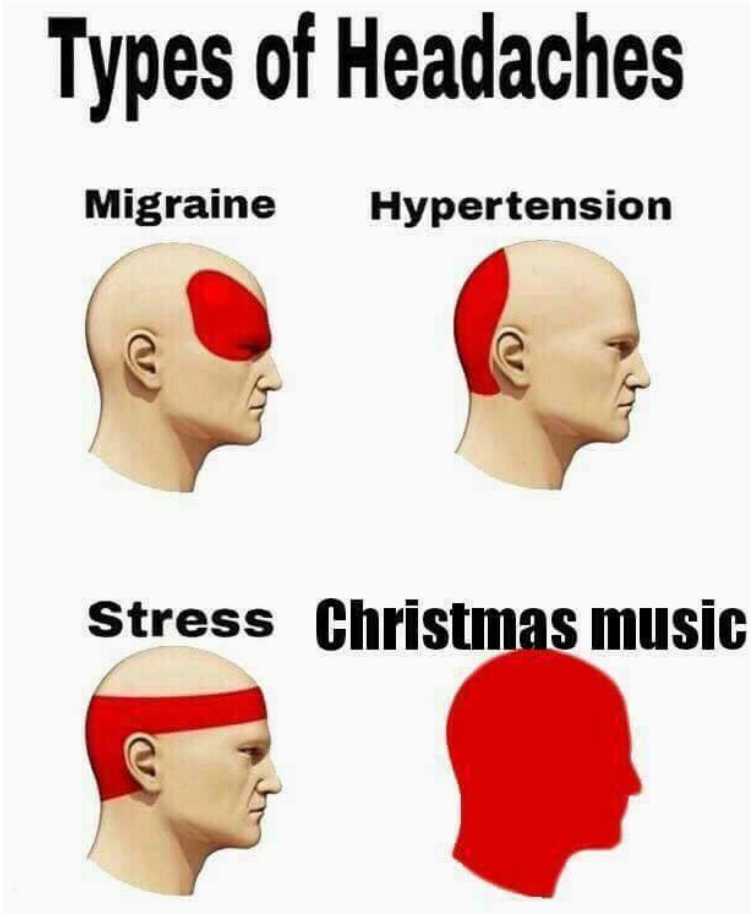


Dos chicas bailando en el Glacier Point, Yosemite, (alrededor de 1890)

Becas y residencias

PROGRAMA 'BECAS SANTANDER – CRUE – CEPYME PRÁCTICAS EN EMPRESA' CONVOCATORIA 2017/18: La UCM participa en el Programa Becas Santander – CRUE – CEPYME, gestionando a través de su Delegación del Rector para la Formación Permanente, Prácticas y Empleabilidad, la adjudicación de un máximo de 266 becas a sus estudiantes a través de esta convocatoria. Inscripción: hasta el 31 de enero de 2018. [+ info]

BECA PARA ESTUDIANTES DE TRENDHIM: La beca tiene como objetivo mejorar el conocimiento de los estudiantes y convertirles en expertos en su área de aprendizaje. Por lo tanto, cubrirá gastos cuyos fines sean educativos. La solicitud cierra el 1 de noviembre de 2018. [+ info]



Tipología de los dolores de cabeza ocasionados por migraña, hipertensión, estrés y música navideña

Bellas Artes ++

IVÁN GÓMEZ (antiguo alumno), JESÚS DE ZAFRA (alumno) y ADRIÁN S. ENCABO (colaborador honorífico en el Departamento de Escultura): participan en la exposición colectiva "Jóvenes Artistas Abulenses". Claustro del Hotel Palacio de los Velada (Plaza de la Catedral, 10 - Ávila). Del 7 de Diciembre de 2017 al 7 de Enero de 2018. [+ info]

VÍCTOR ZARZA (profesor del Dpto. de Pintura): comisario de la exposición de carteles cinematográficos 'FIRMADO JANO. Carteles de cine'. En Filmoteca Española, Palacio de Perales (c/ Magdalena, 10, Madrid), hasta el 18 de marzo, de martes a domingo entre las 10:00 y las 20:00 h. [+ info]

MARÍA FERNÁNDEZ VÁZQUEZ (profesora del Dpto. de Pintura) y JESÚS GARCÍA PLATA (estudiante de Doctorado): participan en la exposición PulsAcciones_Columbiello 3.0 en ATM. Galería Altamira en Gijón, hasta el 22 de diciembre de 2017. La exposición nace a partir las obras realizadas en la Residencia de Arte de Acción en Columbiello (Pola de Lena) organizada por AcciónMAD, con la colaboración de Ateneu Nel Amaro y el Conceyu de LLena. [+ info]

MAURICIO LINARES AGUILAR (estudiante de Doctorado): ha ganado el tercer premio compartido con otro artista italiano en el PREMIO FIRENZE 2017. [+ info]

JUAN GIL SEGOVIA (profesor del Dpto. de Pintura): ha sido seleccionado en el XX Premio de Artes Plásticas Sala El Brocense, convocado por la Diputación de Cáceres. Se realizarán dos exposiciones; en la sala El Brocense (Cáceres) en noviembre-diciembre de 2017 y en el Complejo Cultural Santa María (Plasencia, Cáceres) en enero-febrero de 2018. [+ info]

AMAIA SALAZAR (Alumni): participa, con su proyecto expositivo *Hallucinations*, en Puertas Abiertas 2017, exposición colectiva con la obra de los artistas becados en Bilbaoarte 2017. Del 1 al 19 de diciembre de 2017 en Fundación Bilbaoarte (Urazurrutia, 32. Bilbao). [+ info]

MARIAN ALZOLA (estudiante de Doctorado): exposición individual 'Carne', muestra de dibujos basados en el texto 'Invasiones de real' de Sofía de Castro. Hasta el 8 de enero de 2018 en Espacio Balmes (c/ Balmes, 4. Madrid). [+ info]

COCO MOYA, MIGUEL SBASTIDA, MARIAN GARRIDO, JOSÉ GÓMEZ JURADO, RAFAEL MUNÁRRIZ, VÍCTOR SANTAMARINA Y EL COLECTIVO EL BANQUETE (Alumnos y alumni BBAA UCM): participan en la exposición colectiva de *Ci*rcuitos de Artes Plásticas 2017 en la que se muestran los trabajos de los artistas seleccionados en la última edición de la convocatoria anual que organiza la Comunidad de Madrid. Del 16 de noviembre de 2017 al 14 de enero de 2018, en la Sala de Arte Joven (Avda. América, 13, Madrid). [+ info]

MIGUEL MARINA (Alumni): Beca de residencia en La Real Academia de España en Roma (01. 10. 2017 - 30. 06. 2018). [+ info]

LIDIA ORÁN (estudiante de Doctorado): exposición colectiva *NOYSIV.* Del 30 de noviembre de 2017 al 5 de enero de 2018 en el Centro Párraga, Murcia. [+ info]

MIGUEL SBASTIDA (Alumni): exposición colectiva 'La foresta animada'. En la galería Álvaro Alcazar (c/ Castelló, 41 de Madrid) del 26 de octubre al 9 de diciembre, con los proyectos New Land y Geographies of extraction. [+ info]. Y exposición colectiva 'Walk like a glacier' en el Circuito de Artes Plásticas, Sala de Arte Joven (Avda. de América, 13, Madrid) del 15 de noviembre al 14 de enero de 2018. [+ info]

SANTIAGO MORILLA Y BÁRBARA FLUXÁ (profesores del Departamento de Pintura): participan en la exposición "Hybris: Una posible aproximación ecoestética", comisariada por Blanca de la Torre. MUSAC (Museo de Arte Contemporáneo de Castilla León) de León (17hrs). Hasta el 7 de enero de 2018. [+ info]

Salvador Dalí vestido de santa en 1961

Exposiciones en la facultad

EXPOSICIÓN DEL III CERTAMEN BODEGAS VALDUERO CON LAS BELLAS ARTES
Sala de exposiciones, planta sótano, del 22 de noviembre de 2017 al 10 de enero de 2018
Bodegas Valduero, con el propósito de fomentar el arte y diseño emergente, convocó junto con la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid, un concurso de artes plásticas / diseño que tiene por objeto la intervención creativa de 30 de sus barricas. Las piezas presentadas al concurso se mostrarán en una exposición en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid. La exposición comenzará el 22 de noviembre de 2017 y finalizará el 10 de enero de 2018. [+ info]

MUSEOS PARA EL CONOCIMIENTO
c arte c (Centro de Arte Complutense), Avda. Juan Herrera, 2. Del 29 de septiembre

de 2017 al 30 de marzo de 2018.
La Facultad de Bellas Artes UCM colabora en esta exposición realizada por la Universidad Complutense con motivo del 90 aniversario de la Ciudad Universitaria, que muestra una selección del rico patrimonio que atesora la Universidad Complutense de Madrid, un patrimonio que sorprende por su diversidad, por su tipología, por su cantidad y por su idiosincrasia. [+ info]

AMNISTÍA INTERNACIONAL 'EGIPTO, LA REVOLUCIÓN DESDE DENTRO'
Biblioteca María Zambrano. Del 16 de noviembre al 8 de enero de 2018. [+ info]

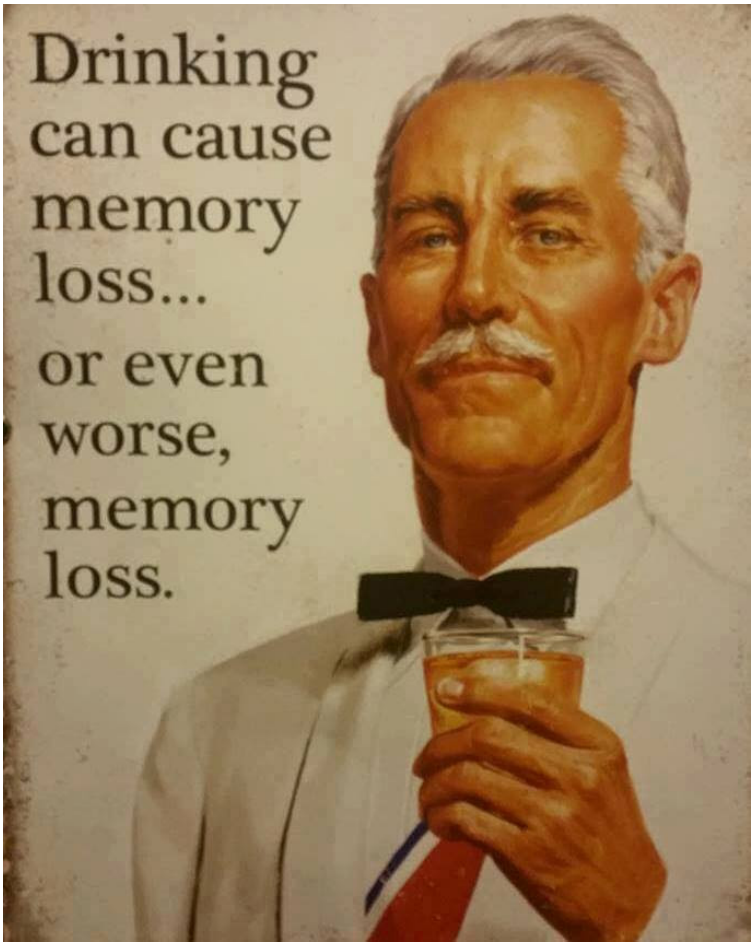
Luces navideñas

Recursos de la facultad

LIBRERÍA OMM BELLAS ARTES: Especializada en bibliografía de arte, diseño y restauración. Novedades y libros de ocasión.
Horario de la tienda: 9:30 - 15:30 h.
Teléfono: 91 550 01 11
http://www.libros.so/
bellasartes@ommred.com

NOVEDADES 18 DICIEMBRE 2017

BELARTES TIENDA DE MATERIALES:
Horario de la tienda: 8:45 – 19:00 h.
Teléfono: 915 490 752
Email: belartesmadrid@gmail.com



"El alcohol puede causar pérdidas de memoria o, aún peor, pérdidas de memoria"

Agenda

Lunes 8

Martes 9

Miércoles 10

Jueves 11

Viernes 12